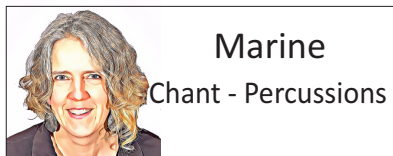


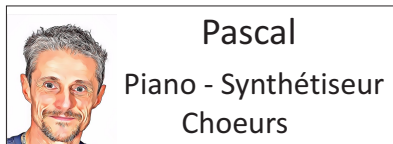





SWIDJALEE

Détail par pupitre






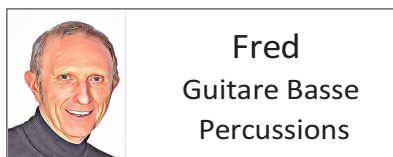
-  1 micro chant + Pied + câble XLR
-  1 compresseur chant raccordé en câble Jack - XLR
- 1 tabouret - 3 alimentations 220 v





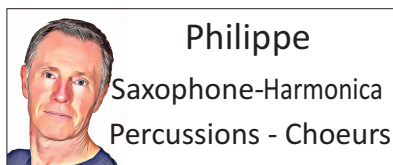
-  2 jacks mono en sortie Piano raccordés à la table en entrée jack stéréo
-  1 jack mono en sortie synthétiseur raccordé à la table en entrée jack mono
-  1 micro chant + pied + câble XLR - 1 chaise - 4 alimentations 220 v.





-  2 jacks mono en sortie Batterie raccordés à la table en entrée jack stéréo
-  1 micro + câble XLR pour Cajon
-  1 micro chant + pied + câble XLR - 4 alimentations 220 v.



-  Ampli basse raccordé à la table par ligne out XLR - XLR 1 entrée
-  1 micro chant + pied + câble XLR
- 2 alimentations 220 v.



-  1 micro chant + pied + câble XLR
-  1 micro cravate + câble XLR alimentation Fantôme
- 1 alimentation 220 v.

SWIDJALEE Possède :

une table de mixage amplifiée, 2 enceintes passives sur pied, 3 retours de scène amplifié

Montés en série : table sortie FB -> câble Jack - XLR -> retour 1 -> câble XLR-XLR -> retour 2 -> câble XLR-XLR->retour3

Nous ne possédons pas de boîte de DIRECT !